

Fragile Palm Leaves

MS ID 1559

Room

samantacakkhudīpaṇī kyaṃ:



၁၃

၀

၃

ဆရာပြုပြင်စေသောမန္တစက္ကနာဘာအဆုံး။ ပြီး၍ လေခံ၍ ငါ။ ကျံ

[illegible]

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

အရှင်ဘုရား
အလောင်းအင်္ဂါ

အရှင်ဘုရား
အလောင်းအင်္ဂါ
အရှင်ဘုရား





ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯವರು

ವಿಜಯನಗರ

೧೫

ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ

ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ

ವಿಜಯನಗರ

ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ

ವಿಜಯನಗರ

1. The first part of the report deals with the general situation of the country and the progress of the work during the year. It is a very interesting and comprehensive survey of the country and its resources. The second part of the report deals with the specific details of the work done during the year. It is a very detailed and thorough account of the work done and the results obtained. The third part of the report deals with the conclusions drawn from the work done during the year. It is a very clear and concise summary of the work done and the results obtained. The fourth part of the report deals with the recommendations made for the future work. It is a very practical and useful set of recommendations for the future work.

2. The first part of the report deals with the general situation of the country and the progress of the work during the year. It is a very interesting and comprehensive survey of the country and its resources. The second part of the report deals with the specific details of the work done during the year. It is a very detailed and thorough account of the work done and the results obtained. The third part of the report deals with the conclusions drawn from the work done during the year. It is a very clear and concise summary of the work done and the results obtained. The fourth part of the report deals with the recommendations made for the future work. It is a very practical and useful set of recommendations for the future work.

Handwritten text in the top right corner of the upper strip.

Handwritten text in the top right corner of the upper strip.

Handwritten text in the top right corner of the upper strip.

Handwritten text in the middle of the lower strip.

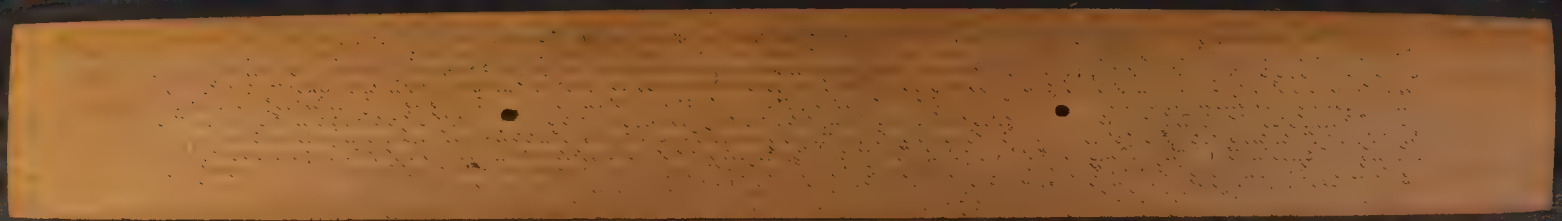
၁၀၈၂ ဝေလ္လံသုတ်

သုတ်ဝေလ္လံ

ဝေလ္လံသုတ်
သုတ်ဝေလ္လံ

၁၀၈၂ ဝေလ္လံသုတ်

သုတ်ဝေလ္လံ



Handwritten text in the center of the top strip, possibly a title or identifier.

လယ်ယာလက်ကျန်
ပိုင်ရှင်ထံသို့ပို့သော

ခွင့်ပြုချက်ပေးရန်

လယ်ယာလက်ကျန်
ပိုင်ရှင်ထံသို့ပို့သော
ခွင့်ပြုချက်ပေးရန်

သောသုတ္တံ
သောသုတ္တံ

သောသုတ္တံ

သောသုတ္တံ

သောသုတ္တံ

သောသုတ္တံ

သောသုတ္တံ

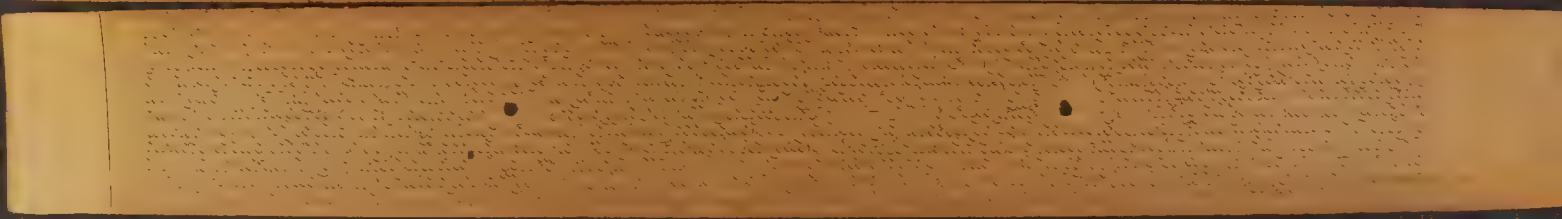
သောသုတ္တံ

အလယ်တန်းကျောင်း
သင်တန်းကျောင်း
ကျောင်း

ကျောင်း

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located in the upper right portion of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a date or a short phrase, located below the signature on the top strip.



၁၁၁၁

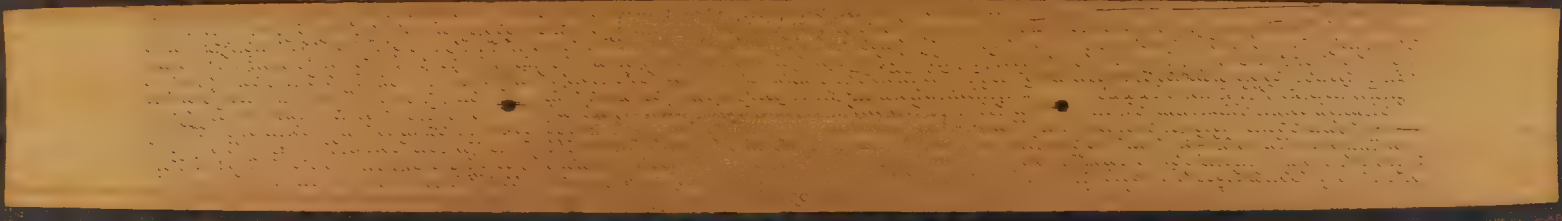
၁၁၁၁

၁၁၁၁

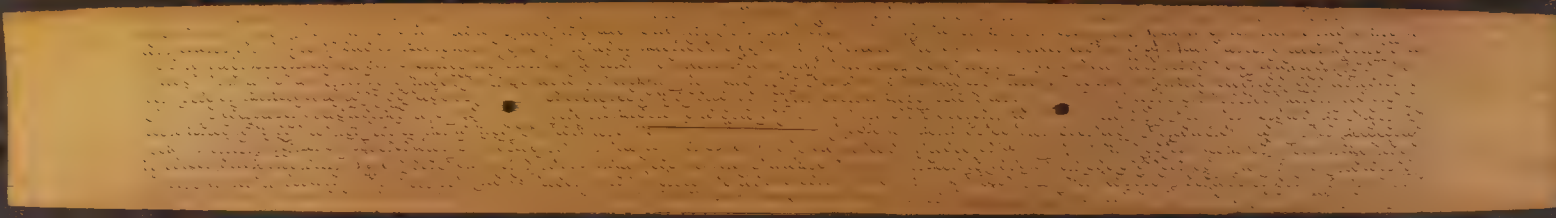
၁၁၁၁

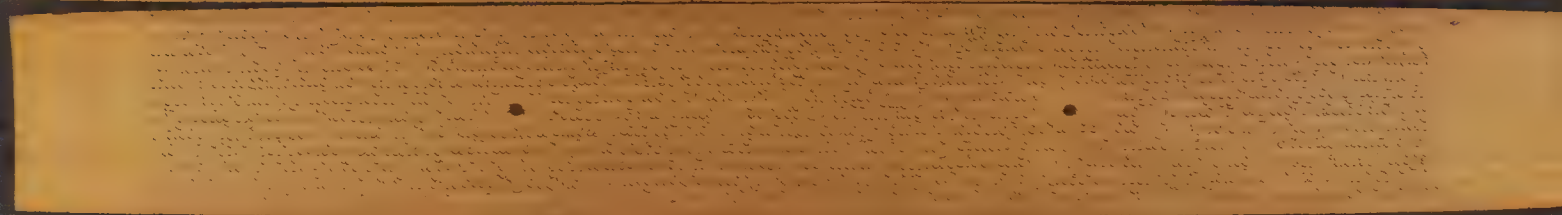
၁၁၁၁





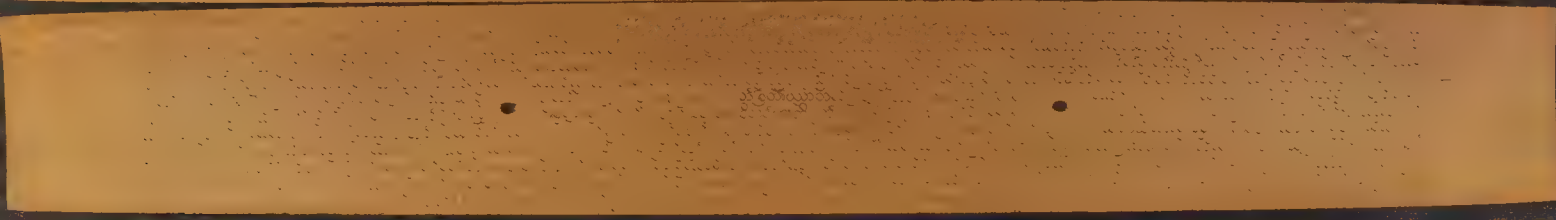






၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

သက္ကရာဇ် ၁၃၁၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်



Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or stains, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or stains, visible on the strip.

Handwritten text at the top left of the first strip.

Handwritten text at the top right of the first strip.

Handwritten text in the middle left of the first strip, including a circular stamp.

Handwritten text in the middle center of the first strip.

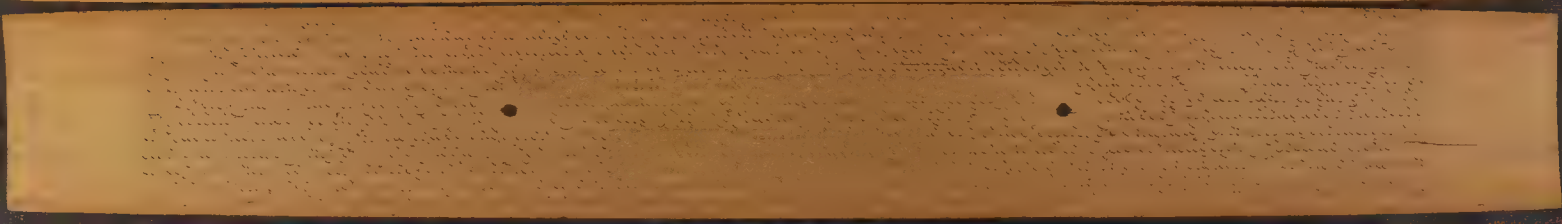
Handwritten text in the middle right of the first strip.

Handwritten text in the middle right of the second strip.

သို့သော်လည်း ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းကို
အကြောင်းအရာအရ ဖော်ပြပါရှိပါသည်။

သို့သော်လည်း ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းကို
အကြောင်းအရာအရ ဖော်ပြပါရှိပါသည်။

သို့သော်လည်း ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းကို
အကြောင်းအရာအရ ဖော်ပြပါရှိပါသည်။



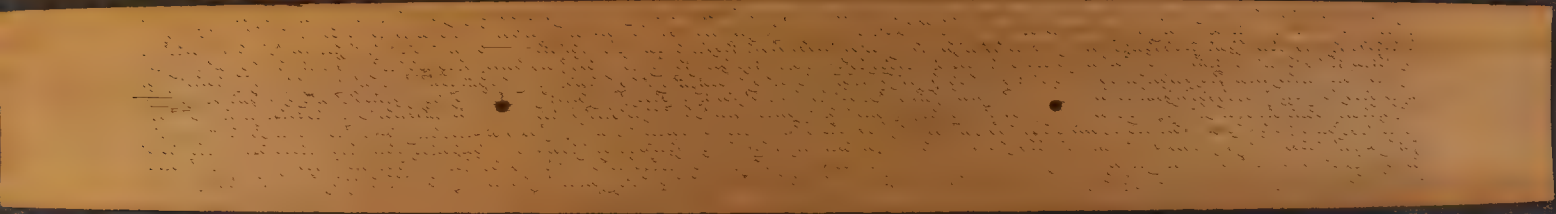
ကလေးပုဂံတော်မူရာ

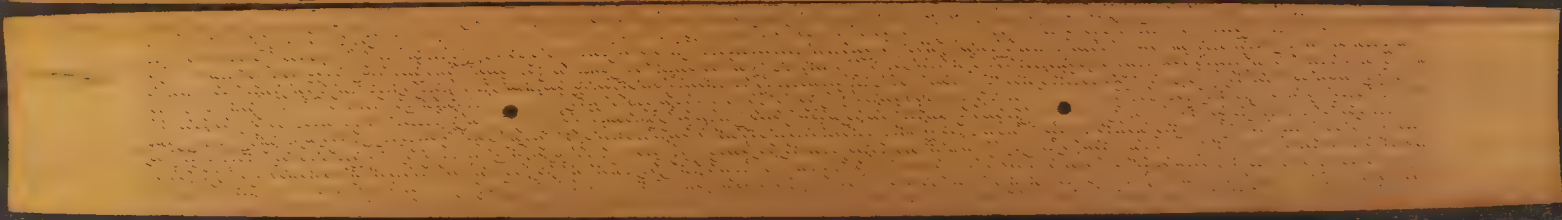
သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

ကလေးပုဂံတော်မူရာ







بودن حق سرور با حق تعالی

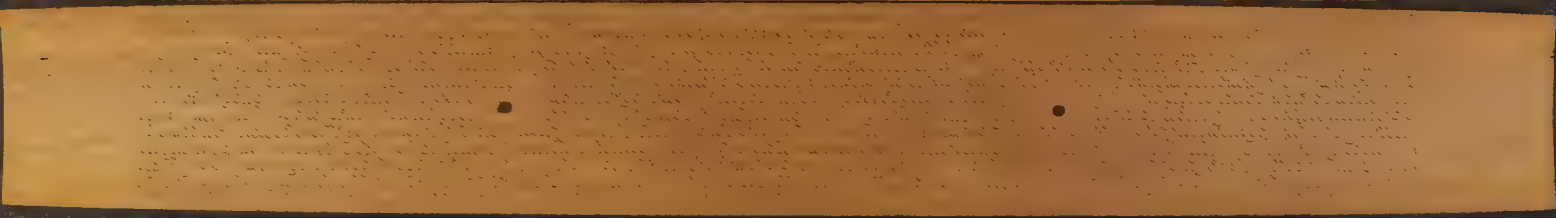
၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
အောက်တိုဘာလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

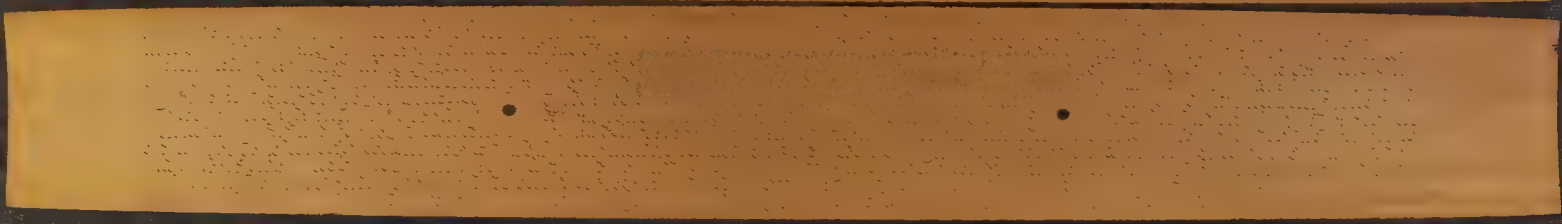
၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
အောက်တိုဘာလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
အောက်တိုဘာလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

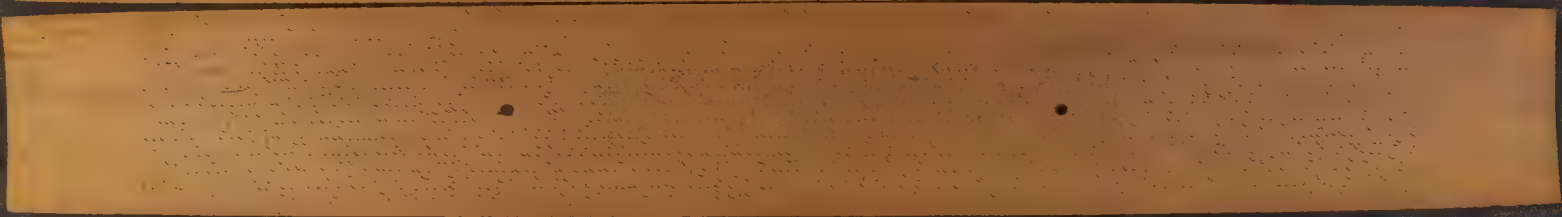












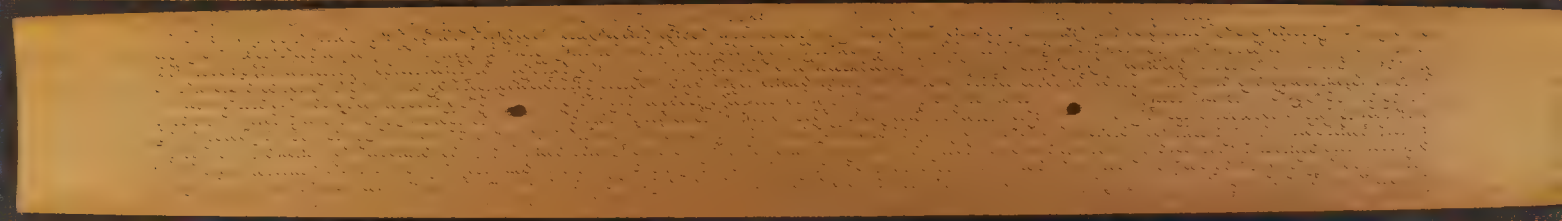
Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the center of the first strip.

Handwritten text in the center of the second strip.









Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in a single line across the strip. There are two small circular holes visible on the strip, suggesting it was part of a bound volume or a scroll.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in a single line across the strip. There are two small circular holes visible on the strip, suggesting it was part of a bound volume or a scroll.

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation from the previous page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the texture of the paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.

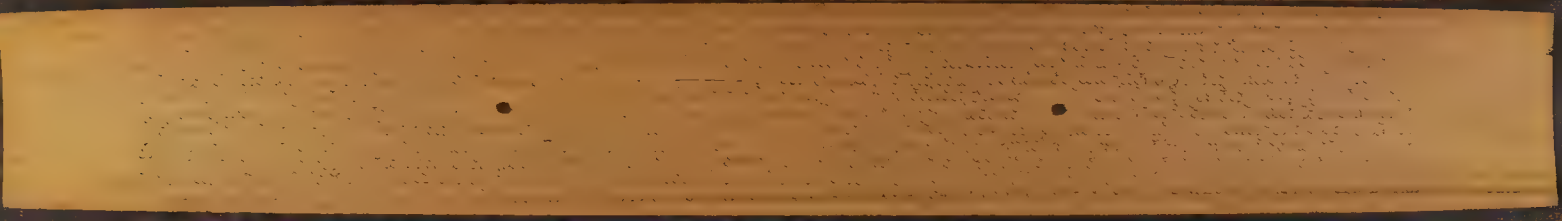
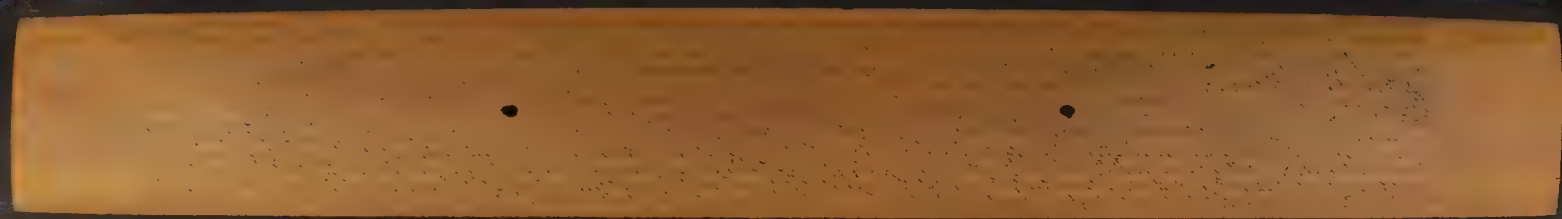
Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation from the previous page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the texture of the paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

သုတေသနလုပ်ငန်းများ
အောင်မြင်စွာ ပြီးစီးခဲ့ပါသည်။

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အချက်အလက်များကို
အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါသည်။

အချက်အလက်များကို
အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါသည်။

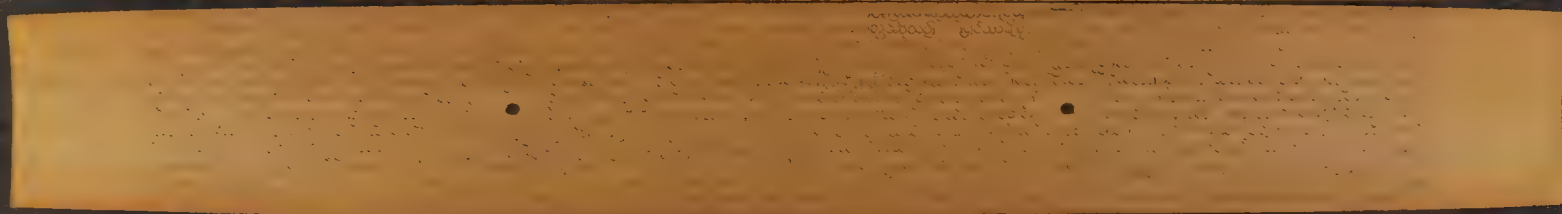


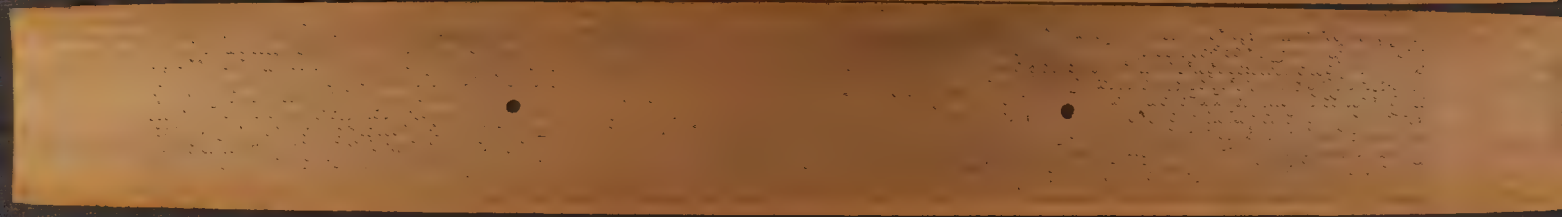
သောတရားတော်ကို ဝိသုဒ္ဓိတရားတော်ကို

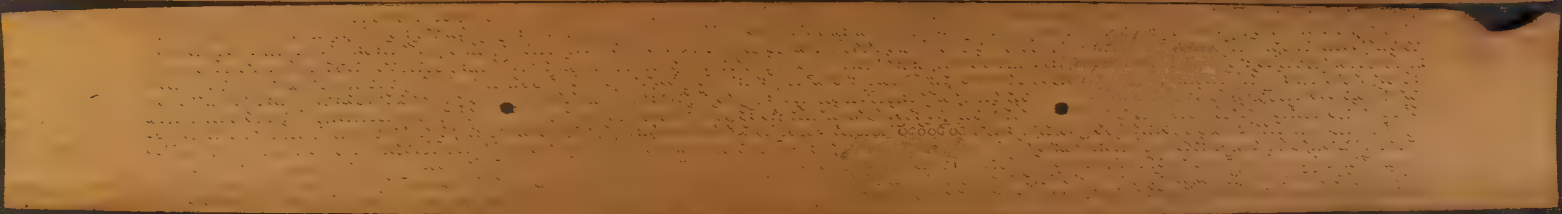
သောတရားတော်ကို ဝိသုဒ္ဓိတရားတော်ကို

သောတရားတော်ကို ဝိသုဒ္ဓိတရားတော်ကို
သောတရားတော်ကို ဝိသုဒ္ဓိတရားတော်ကို
သောတရားတော်ကို ဝိသုဒ္ဓိတရားတော်ကို

သောတရားတော်ကို ဝိသုဒ္ဓိတရားတော်ကို

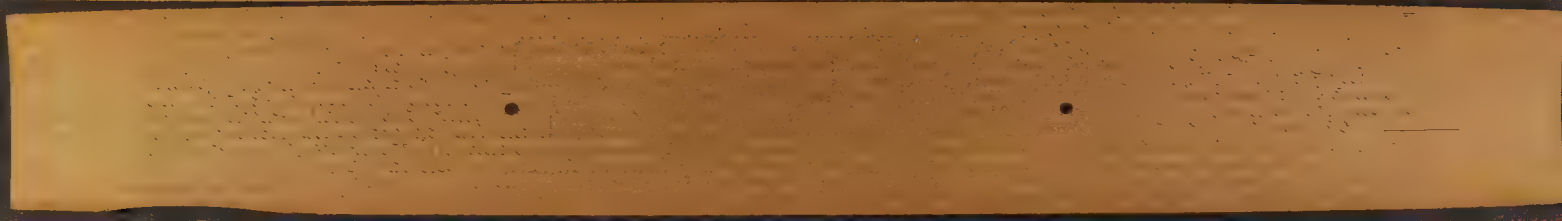
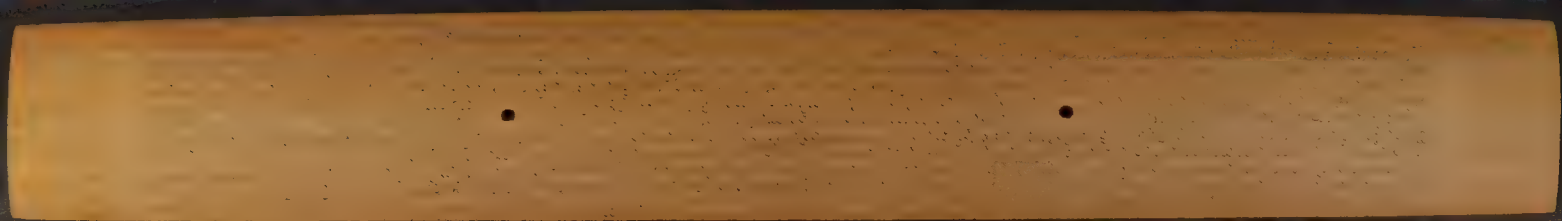


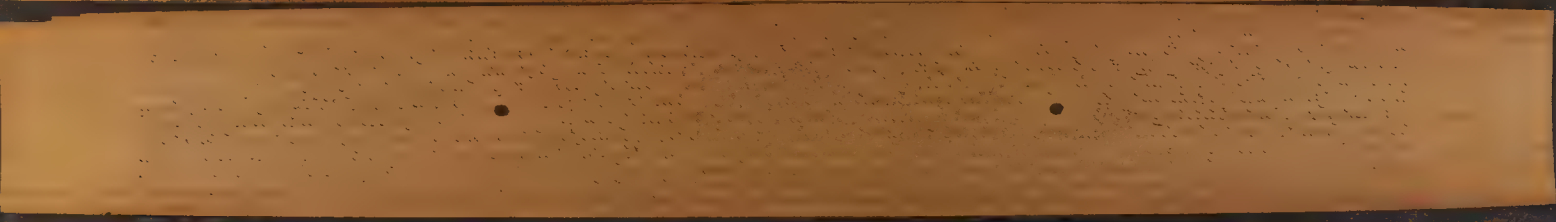
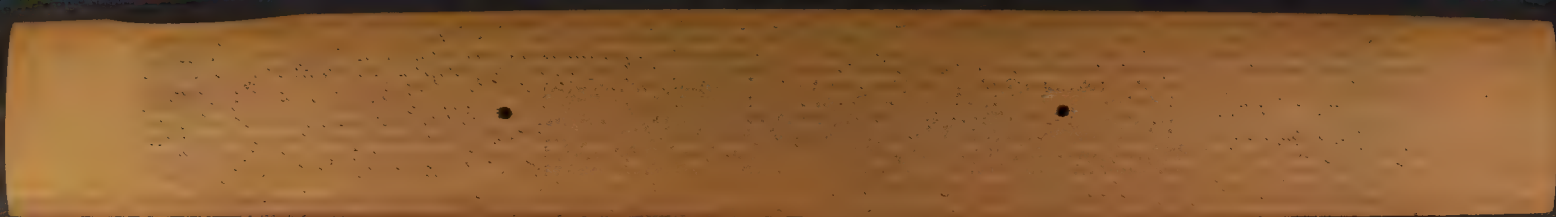




Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two circular punch holes. The right edge of the paper is torn.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two circular punch holes. The right edge of the paper is torn.

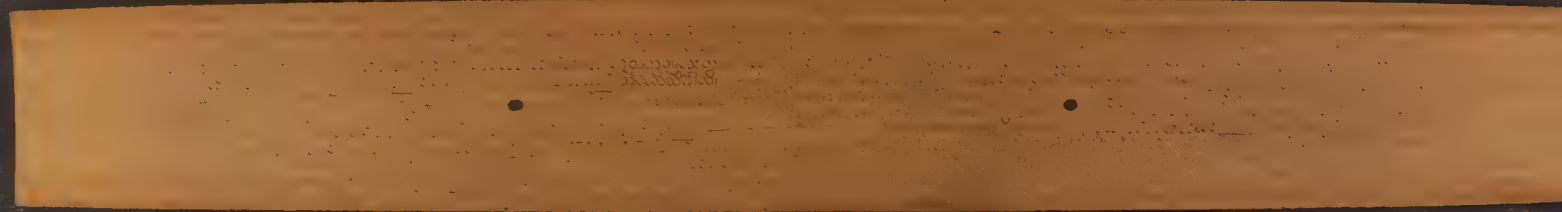




Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.











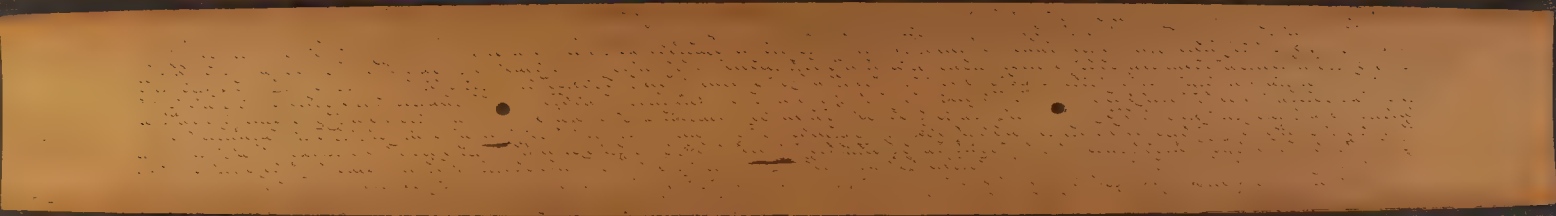
သိက္ခာကယ်ဝင်၊ သုခိဝင်

ပြောသောသွက်စွဲစွဲလက္ခဏာ

သုတေသန

၁၀၀

သုတေသန
သုတေသန



သုတေသနသစ်များ
အားဖြင့်

သုတေသနသစ်များ
အားဖြင့်

သုတေသနသစ်များ
အားဖြင့်

သုတေသနသစ်များ
အားဖြင့်





၁၇၁

၁၇၂

၁၇၃

၁၇၄

၁၇၅

၁၇၆

၁၇၇

၁၇၈

၁၇၉

၁၈၀

၁၈၁

၁၈၂

၁၈၃

၁၈၄

၁၈၅

၁၈၆

၁၈၇

၁၈၈

၁၈၉

၁၉၀

၁၉၁

၁၉၂

၁၉၃

၁၉၄

၁၉၅

၁၉၆

၁၉၇

၁၉၈

၁၉၉

၂၀၀

၂၀၁

၂၀၂

၂၀၃

၂၀၄

၂၀၅

၂၀၆

၂၀၇

၂၀၈

၂၀၉

၂၁၀

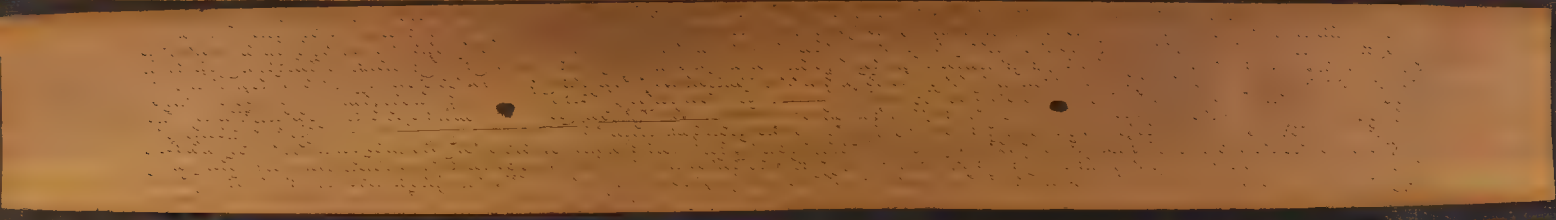
၂၁၁

၂၁၂

၂၁၃

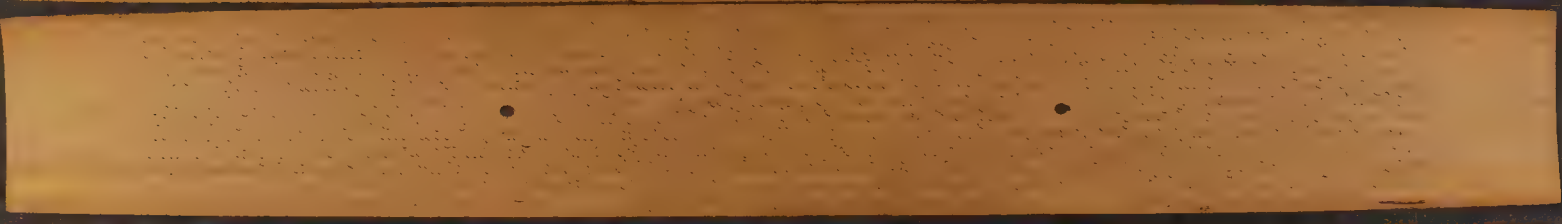
၂၁၄

၂၁၅









မြို့နယ်တော်ဝင်

၁၀၀၃

မြို့နယ်တော်ဝင်

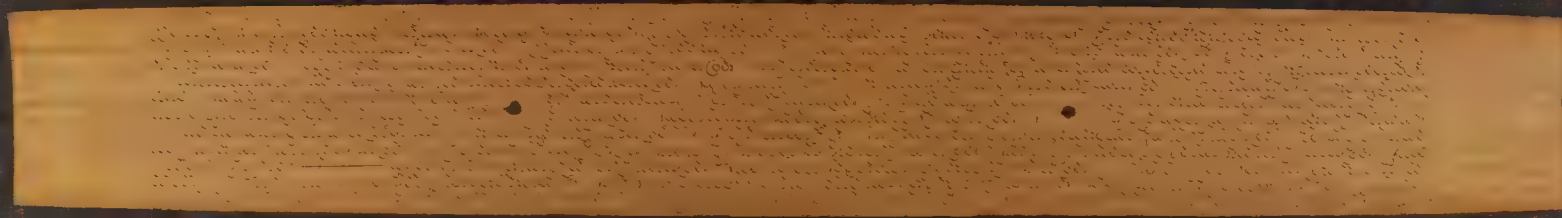






ကုသုဒ္ဓါ
ပြောသောစာ





သဘာဝကားသောသဘာဝသို့

သဘာဝကားသောသဘာဝသို့
ဝိသုဒ္ဓိသောသောသဘာဝသို့

သဘာဝကားသောသဘာဝသို့
ဝိသုဒ္ဓိသောသောသဘာဝသို့

သဘာဝကားသောသဘာဝသို့

သဘာဝကားသောသဘာဝသို့

သဘာဝကားသောသဘာဝသို့

သဘာဝကားသောသဘာဝသို့

သဘာဝကားသောသဘာဝသို့

သဘာဝကားသောသဘာဝသို့

သဘာဝကားသောသဘာဝသို့

သဘာဝကားသောသဘာဝသို့

သဘာဝကားသောသဘာဝသို့

သဘာဝကားသောသဘာဝသို့



၂၀၁၁

శ్రీమద్భగవద్గీత

1919

1919

1919

1919

1919

တရားရုံးချုပ်
ရန်ကုန်မြို့
တရားရုံးချုပ်
ရန်ကုန်မြို့

တရားရုံးချုပ်
ရန်ကုန်မြို့

တရားရုံးချုပ်
ရန်ကုန်မြို့

ဝိဝက်လောကဓာတ်ကိစ္စသို့
ပုံသို့သိရှိသကဲ့သို့

၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀

၁၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀

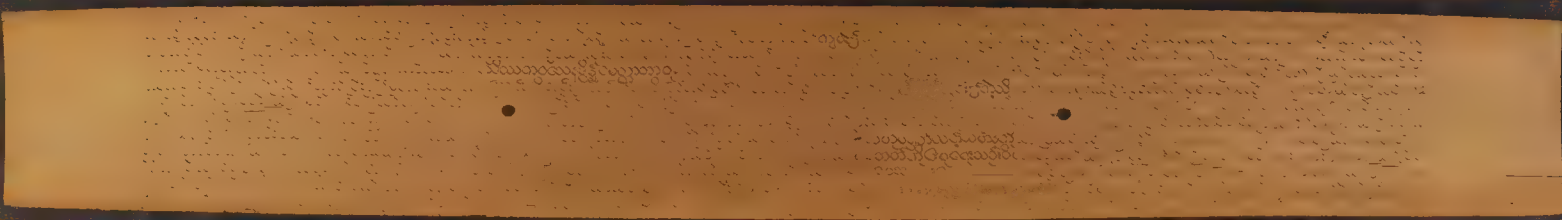
၁၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀

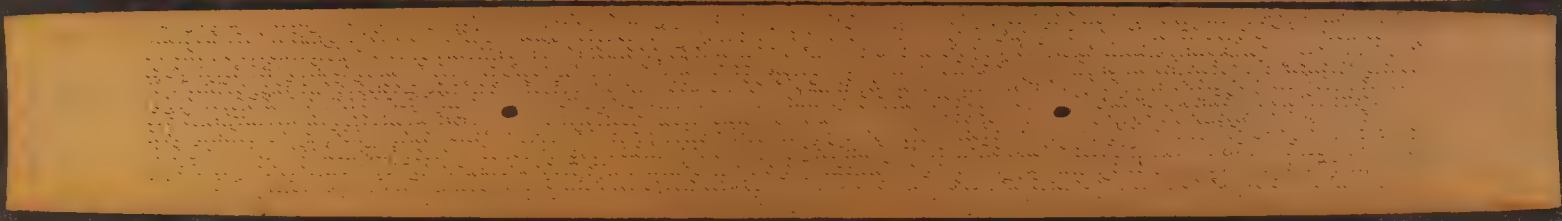
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀

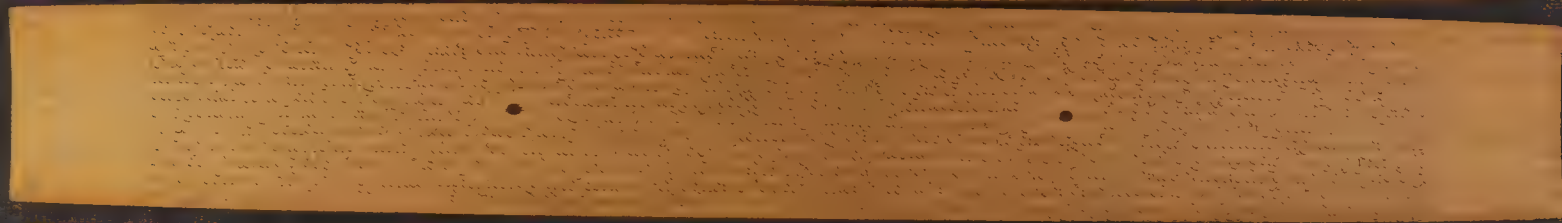
၁၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀





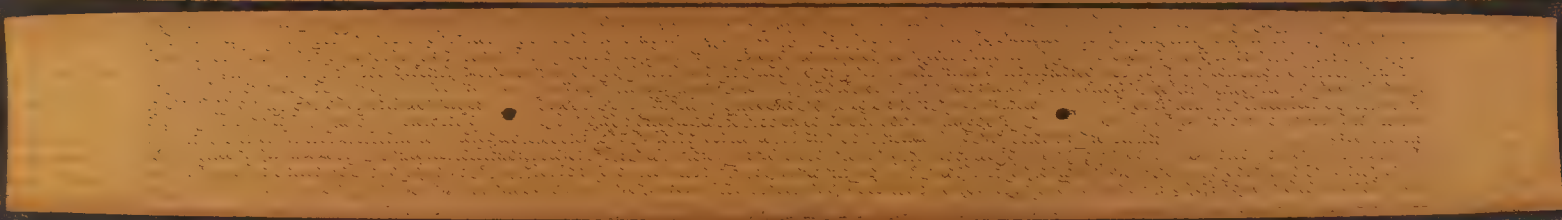
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

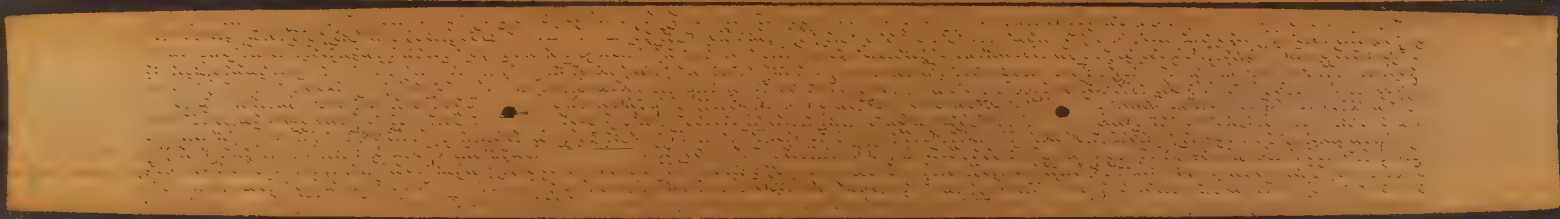
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀



Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines. There are two circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. A small, rectangular, light-colored mark or stamp is visible near the right hole.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines. There are two circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. The text appears to be a continuation or a separate entry related to the one above.



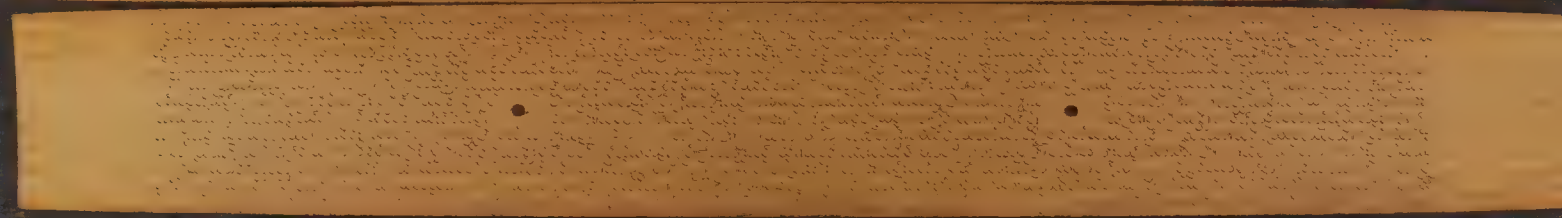


Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in a single line across the strip. There are two small circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in a single line across the strip. There are two small circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. In the bottom right corner, there is a small, faint stamp or signature.

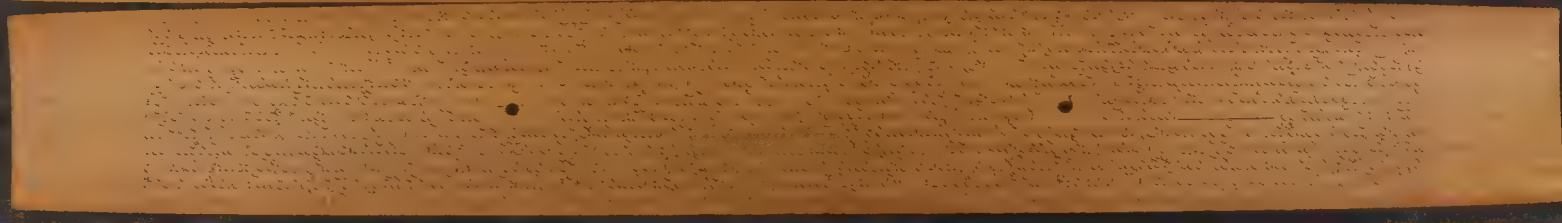
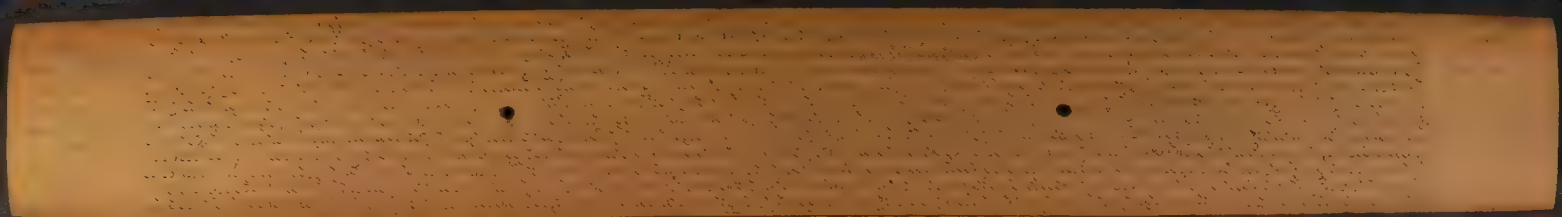
စတုတ္ထအခန်း
မင်းသားတော်ကြီး
သို့မဟုတ်မင်းသား

သောကဗုဒ္ဓကဗျာသို့မဟုတ်သောကဗုဒ္ဓကဗျာ



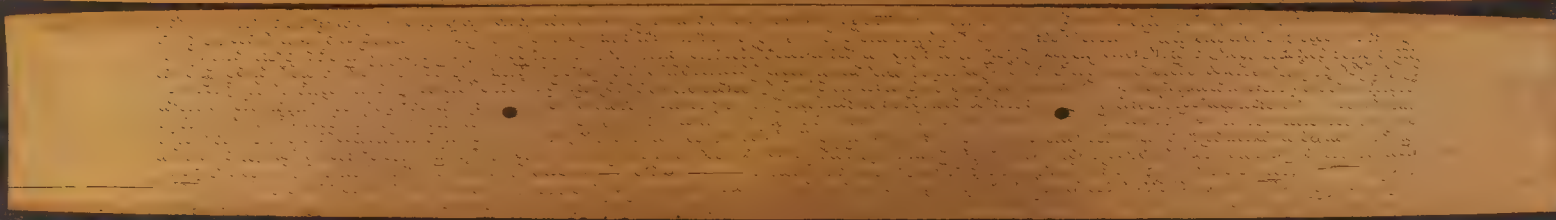
လောကဉာဏ်
ပညာသိသောသူ

သပြေလွင်တစ်ဝိုက်လယ်



Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document. The text is written on aged, yellowish paper and is arranged in several lines. There are two distinct circular holes punched through the paper, suggesting it was once bound or used as a folder. The handwriting is cursive and somewhat faded.

Continuation of the handwritten text in Devanagari script, appearing on a separate strip of paper. The text is dense and covers most of the strip. Like the top strip, it features two circular holes punched through it. The paper is aged and yellowed, and the ink is dark but shows some fading.



အသံသရာတို့
သံသရာတို့
သံသရာတို့

သံသရာတို့

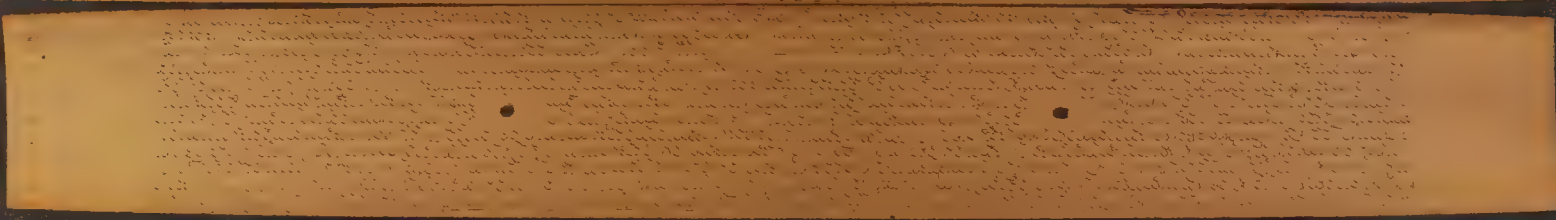
သံသရာ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible near the center of the page.

سید محمد علی میرزا

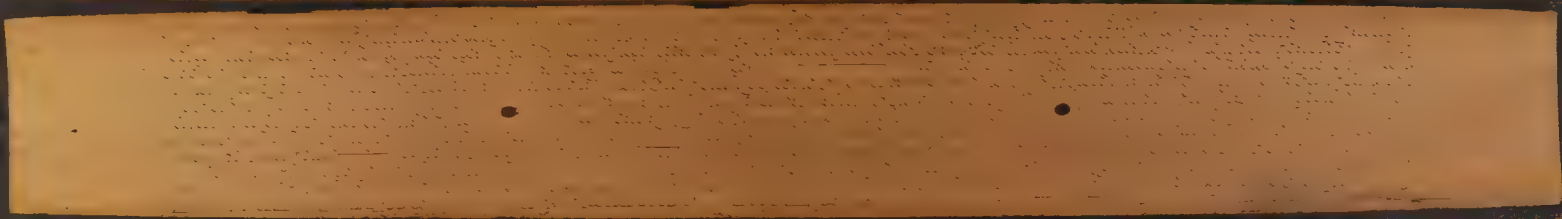
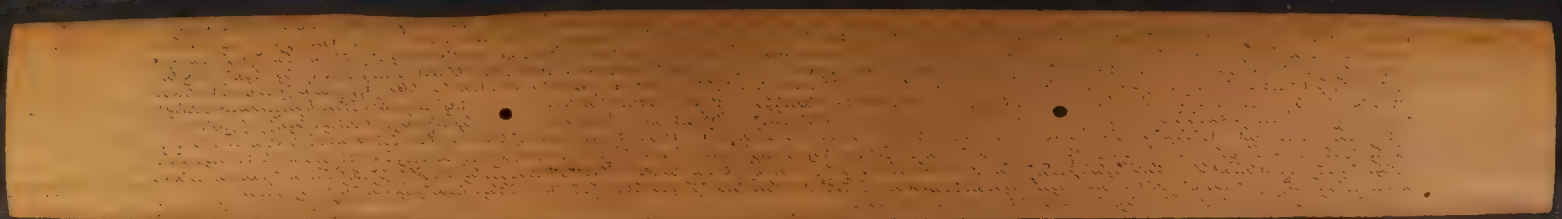
مجلس





Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top strip of the manuscript. The text is dense and spans the entire width of the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom strip of the manuscript. The text is dense and spans the entire width of the strip.

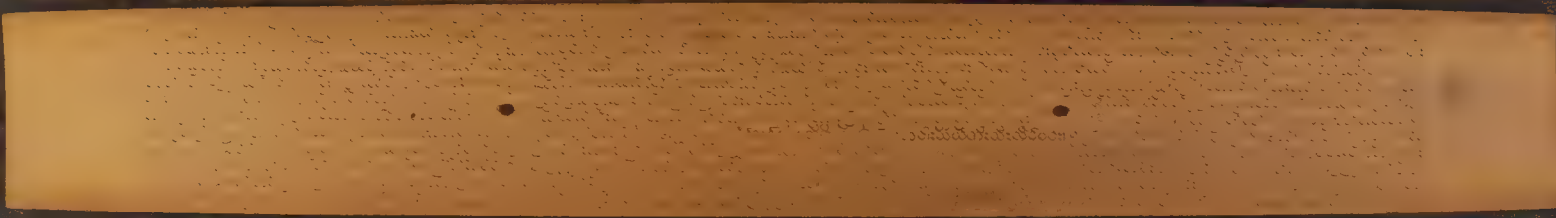


သုတေသန

ပြန်လည်ရောက်ရှိ
သောသောသော

သောသောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသောသော
သောသောသောသောသောသောသော

တရားဗျူဟာ
ဗျူဟာတော်
တရားဗျူဟာ







ಪಾಲಿಕೆ
ಪಾಲಿಕೆ

ಪಾಲಿಕೆ
ಪಾಲಿಕೆ



လူ့ဘဝလေးသည်

အလွန်တိုတယ်

အလွန်တိုတယ်

အလွန်တိုတယ်

အလွန်တိုတယ်

အလွန်တိုတယ်

အလွန်တိုတယ်

အလွန်တိုတယ်

အလွန်တိုတယ်

အလွန်တိုတယ်

အလွန်တိုတယ်

အလွန်တိုတယ်

အလွန်တိုတယ်

အလွန်တိုတယ်

အလွန်တိုတယ်

အလွန်တိုတယ်

အလွန်တိုတယ်

အလွန်တိုတယ်

အလွန်တိုတယ်

အလွန်တိုတယ်

အလွန်တိုတယ်

အလွန်တိုတယ်

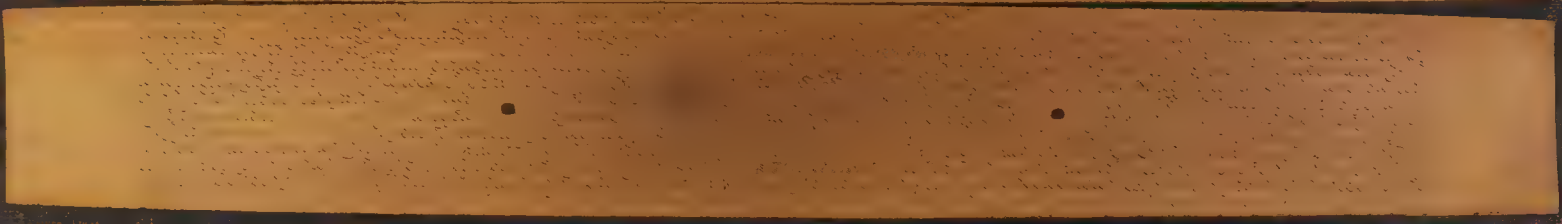
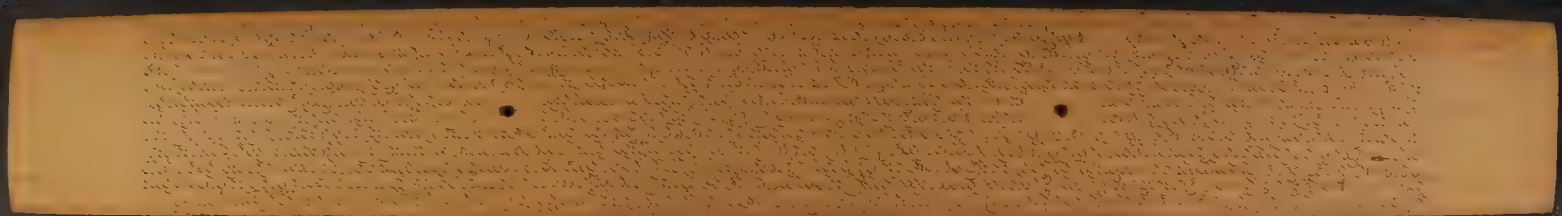
အလွန်တိုတယ်



Clarification

၁၈၈၈

၁၈၈၈





၇၃၂

၇၃၃

၇၃၄

၇၃၅

၇၃၆

၇၃၇

ဥပဓာနသတ်တော်
သတ်တော်

တရားတော်
တရားတော်

သတ်တော်
တရားတော်

တရားတော်
တရားတော်

တရားတော်
တရားတော်

တရားတော်

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

နိဗ္ဗာန်သမာဓိသုတ်
ဝိသုဒ္ဓိနိကာယဝဂ္ဂဒ္ဒါယိက

Handwritten text in Devanagari script, likely a letter or document. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and blurring. There are two dark circular marks on the page, possibly punch holes or ink smudges.

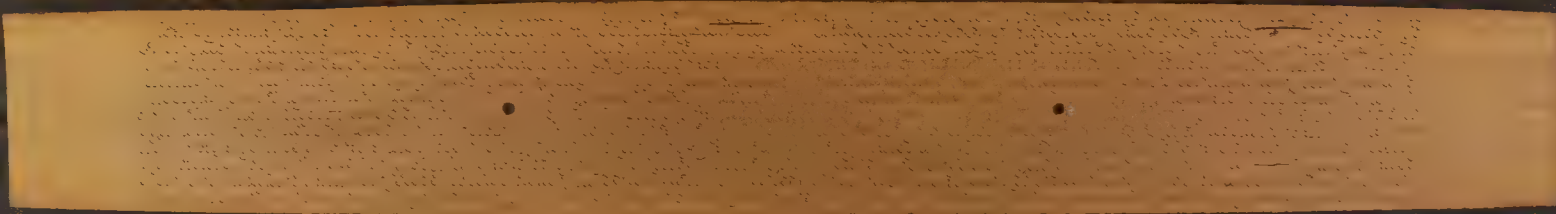
Handwritten text in Devanagari script, likely a letter or document. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and blurring. There are two dark circular marks on the page, possibly punch holes or ink smudges.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two small circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded.

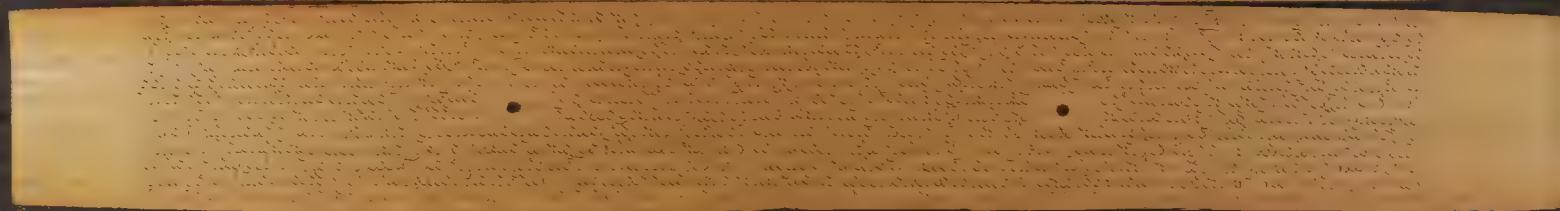
Handwritten text in Arabic script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two small circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded.



၁၈၈၈

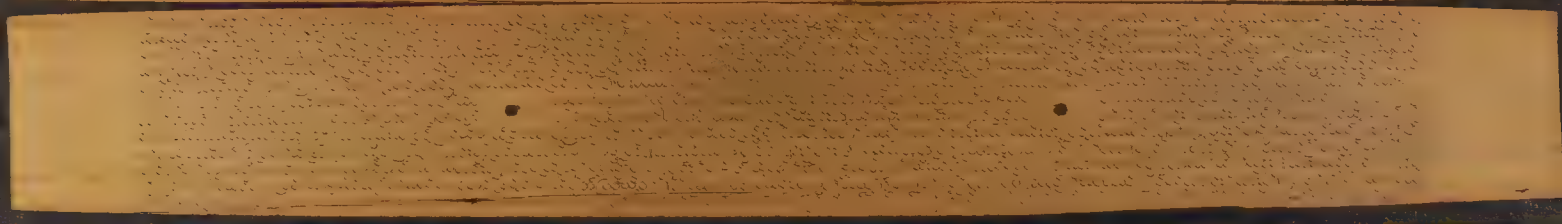
၁၈၈၈

၁၈၈၈



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two distinct circular marks or holes visible on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two distinct circular marks or holes visible on the page, possibly from binding or damage.

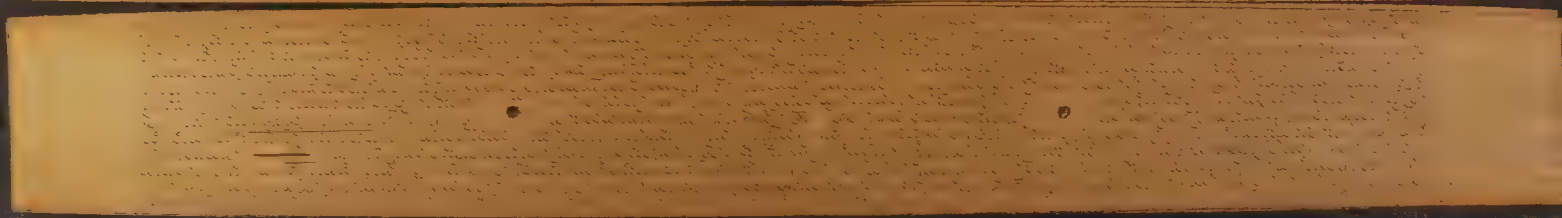


Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded.

ကောသလသမ္ဘာ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are two circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded.

သုတေသနသုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသနသုတေသန



၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is densely written across the top half of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is densely written across the bottom half of the page.

၁၂၃၄

၁၂၃၄

၁၂၃၄

၁၂၃၄

၁၂၃၄

တရားတရား
သောတရား
တရား

တရား

တရားတရား
တရားတရား

တရားတရား
တရားတရား
တရားတရား
တရားတရား

ဒုတိယသင်္ဂဟ
သီလသင်္ဂဟ
အာရုံကျိပ်

သီလသင်္ဂဟ

သီလသင်္ဂဟ
သီလသင်္ဂဟ

Handwritten text at the top of the first strip, likely a header or title.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

Handwritten text at the bottom of the second strip, possibly a signature or a concluding note.

မင်းသားကြီးကြီး

...
...
...
...

ထိုသို့သောအခါ၌ပင် အသံအသွယ်တို့ကို ပြောဆိုရမည်။



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two circular holes. The visible text includes:

၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဧရာဝတီတိုင်း၊ ပုသိမ်မြို့၊ ဧပြီလ၊ ၁၀ ရက်၊ ရက်စွဲ၊

ဧရာဝတီတိုင်း၊ ပုသိမ်မြို့၊ ဧပြီလ၊ ၁၀ ရက်၊ ရက်စွဲ၊

ဧရာဝတီတိုင်း၊ ပုသိမ်မြို့၊ ဧပြီလ၊ ၁၀ ရက်၊ ရက်စွဲ၊

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two circular holes. The visible text includes:

ဧရာဝတီတိုင်း၊ ပုသိမ်မြို့၊ ဧပြီလ၊ ၁၀ ရက်၊ ရက်စွဲ၊

ဧရာဝတီတိုင်း၊ ပုသိမ်မြို့၊ ဧပြီလ၊ ၁၀ ရက်၊ ရက်စွဲ၊

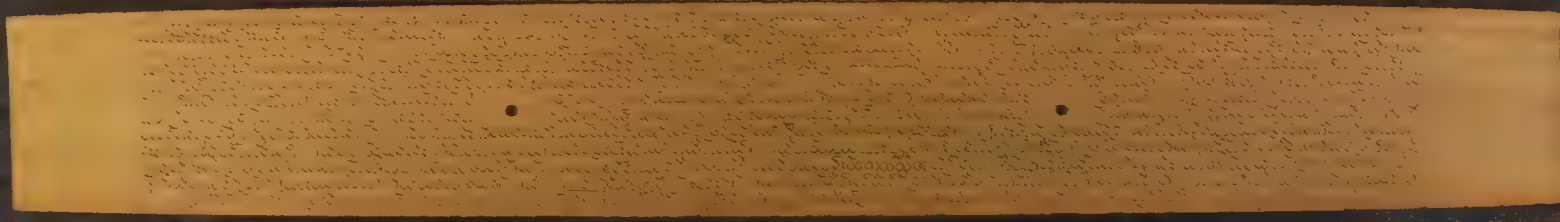
ဧရာဝတီတိုင်း၊ ပုသိမ်မြို့၊ ဧပြီလ၊ ၁၀ ရက်၊ ရက်စွဲ၊



ဟိလိယာဝါဒီ

1. The first part of the document is a list of names and dates, which are arranged in a columnar fashion. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the dates on the right. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the dates on the right.

2. The second part of the document is a list of names and dates, which are arranged in a columnar fashion. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the dates on the right. The names are written in a cursive script, and the dates are written in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with the names on the left and the dates on the right.



Handwritten text on the top strip of paper, consisting of several lines of cursive script. Two dark circular marks are visible on the strip.

Handwritten text on the bottom strip of paper, continuing the cursive script from the top strip. Two dark circular marks are visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. A small horizontal line is visible on the left side, possibly a signature or a mark.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge. A small horizontal line is visible on the left side, possibly a signature or a mark.

တတိယပုဒ်

တတိယပုဒ်
တတိယပုဒ်
တတိယပုဒ်

တတိယပုဒ်
တတိယပုဒ်

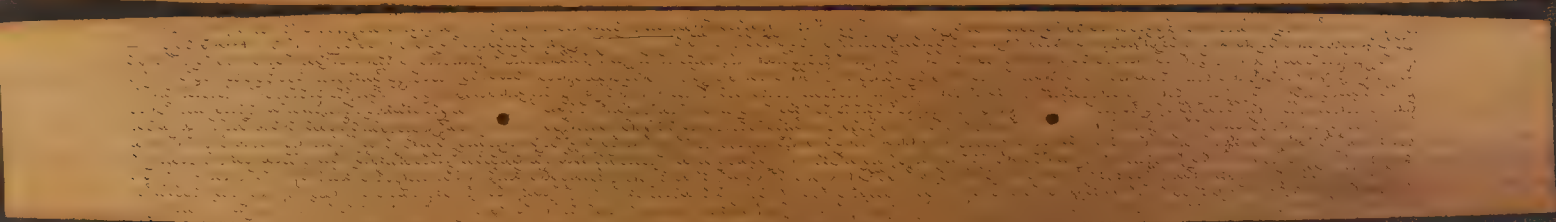
ပြည်သူ့သတင်းစာ

တရားရုံးချုပ်၊ တရားရုံးချုပ်၊ တရားရုံးချုပ်

တရားရုံးချုပ်

တရားရုံးချုပ်

တရားရုံးချုပ်







၁၁၃၃/၁၉၆၁ ဝါ ၁၀ လ ၁၁ ရက်

သို့သော်

သို့သော်

သို့သော်

၁၁၃၃/၁၉၆၁ ဝါ ၁၀ လ ၁၁ ရက်

ယူပေါ့သို့သော်

သို့သော်

သို့သော်

၁၁၃၃/၁၉၆၁ ဝါ ၁၀ လ ၁၁ ရက်



၁၁၁၁ ဟူ၍ ပြောဆိုပါသည်။

၁၁၁၁ ဟူ၍ ပြောဆိုပါသည်။
၁၁၁၁ ဟူ၍ ပြောဆိုပါသည်။

၁၁၁၁ ဟူ၍ ပြောဆိုပါသည်။
၁၁၁၁ ဟူ၍ ပြောဆိုပါသည်။

၁၁၁၁ ဟူ၍ ပြောဆိုပါသည်။
၁၁၁၁ ဟူ၍ ပြောဆိုပါသည်။

1877-1878

1877-1878

1877-1878

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ

မိမိတို့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ

၁၁၆၆

၁၁၆၆

၁၁၆၆





မိတ်သွယ်သလင်္ကရတ

သလင်္ကရတ

ကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
သလင်္ကရတသုတ္တံ

သလင်္ကရတသုတ္တံ

သလင်္ကရတသုတ္တံ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two distinct circular holes visible, suggesting the document was once bound or folded. The paper is aged and yellowed.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two distinct circular holes visible, suggesting the document was once bound or folded. The paper is aged and yellowed.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

အလယ်ဥပဒေ

အလယ်ဥပဒေ

အလယ်ဥပဒေ

အလယ်ဥပဒေ

အလယ်ဥပဒေ

အလယ်ဥပဒေ

၁၁၀၀၀

၁၁၀၀၀
၁၁၀၀၀

ကျွန်းကြီးတစ်
ကျွန်းကြီးတစ်
ကျွန်းကြီးတစ်

ကျွန်းကြီးတစ်
ကျွန်းကြီးတစ်
ကျွန်းကြီးတစ်

ကျွန်းကြီးတစ်
ကျွန်းကြီးတစ်
ကျွန်းကြီးတစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခုနှစ်

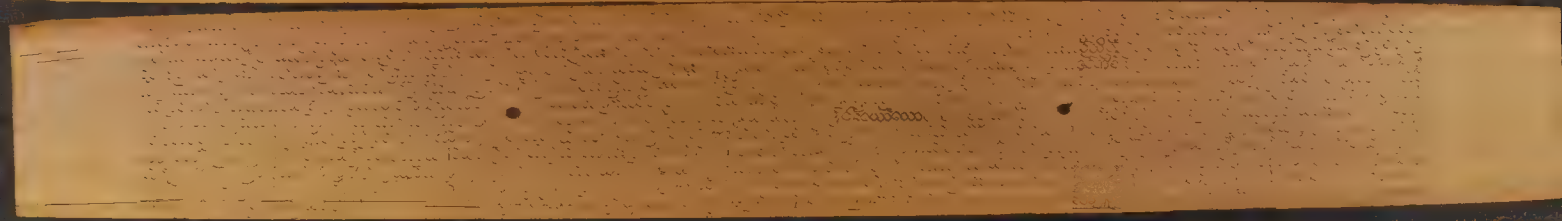
သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခုနှစ်

Handwritten text in the center of the top strip, possibly a title or a specific reference.



Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in a single line across the strip. There are two small, dark circular marks, possibly holes or indentations, visible on the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in a single line across the strip. There are two small, dark circular marks, possibly holes or indentations, visible on the strip.

သို့သော်လည်းကောင်း
သို့သော်လည်းကောင်း
သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း
သို့သော်လည်းကောင်း
သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း
သို့သော်လည်းကောင်း
သို့သော်လည်းကောင်း

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

၇၂

အသံသရာ

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a title, located at the top center of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, covering the upper half of the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or list.

Main body of handwritten text in a cursive script, covering the lower half of the page. The text continues from the upper section, maintaining the same dense, cursive style.

၂၀၁၁

၂၀၁၁

၂၀၁၁

၂၀၁၁

၂၀၁၁

၁၉၄၅ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

မိမိ

မိမိ

မိမိ

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge.

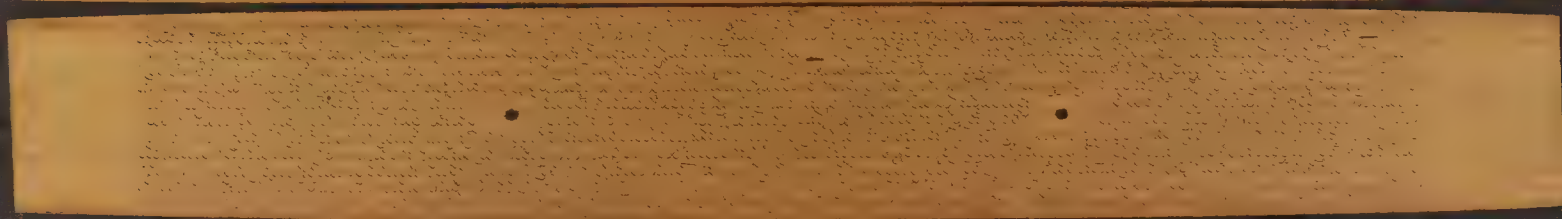
Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge.

၁၇၄၈ ခုနှစ်
သီတင်းကျွတ်

တနင်္ဂနွေ

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်
သီတင်းကျွတ်
သီတင်းကျွတ်



၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

ကံတော်ကောင်းသော သူတို့အား

၁၈၁၅ ခုနှစ်

မြောက်ပိုင်း ကွယ်လွန်သော
ရက်စွဲ

၁၈၁၅ ခုနှစ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်

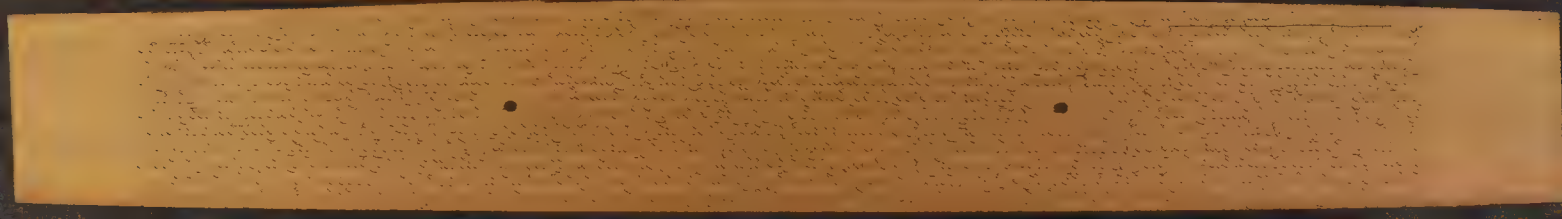
၂၀၁၁ ခုနှစ်

မဟာဗျူဟာသုတ်
ဗျူဟာသုတ်
မဟာဗျူဟာသုတ်

မဟာဗျူဟာသုတ်
ဗျူဟာသုတ်
မဟာဗျူဟာသုတ်

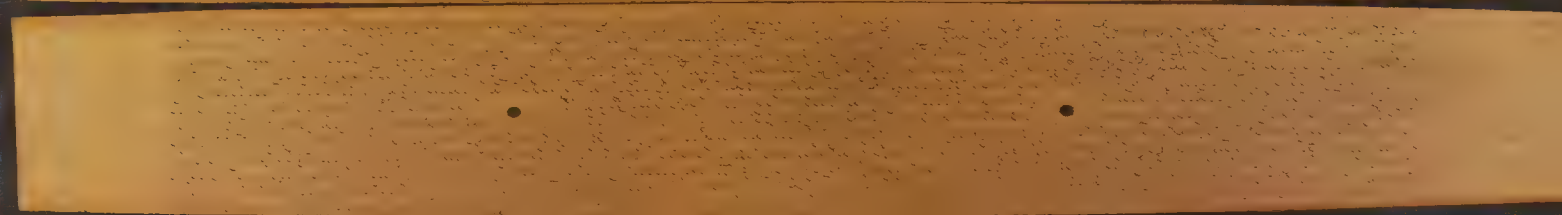
မဟာဗျူဟာသုတ်
ဗျူဟာသုတ်
မဟာဗျူဟာသုတ်

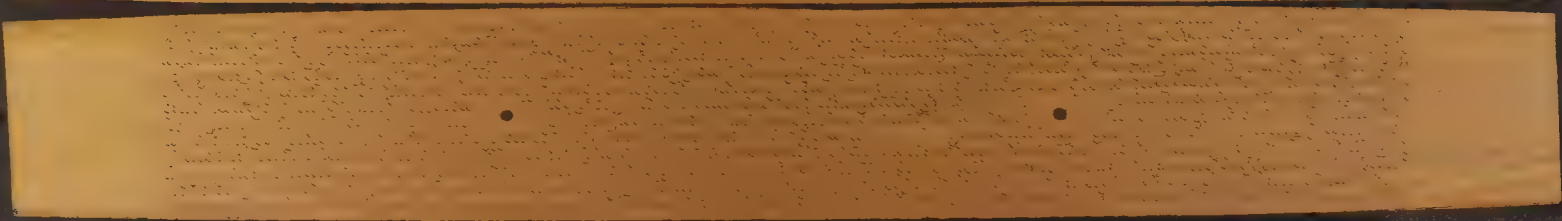
မဟာဗျူဟာသုတ်
ဗျူဟာသုတ်
မဟာဗျူဟာသုတ်



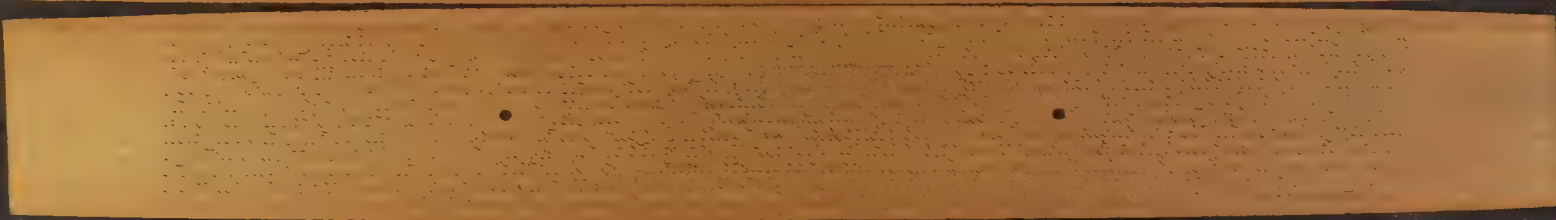
သိသလျှင်ကွန်ပျူတာလုပ်ငန်းကောင်းမွန်

或









၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

ကတိဝ္ဗလ
ဧကဝိသ
နိဂ္ဂဟိတ

သီရိဗုဒ္ဓိ

သီရိဗုဒ္ဓိ

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation from the previous page. The text is written in a cursive style and covers most of the page. There are two circular holes visible on the left side of the page.

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation from the previous page. The text is written in a cursive style and covers most of the page. There are two circular holes visible on the left side of the page. At the bottom center, there is a small signature or stamp that reads "सुन्दर" (Sunder).

၁၁၉၀

၁၁၉၀

၁၁၉၀

၁၁၉၀

၁၁၉၀

၁၁၉၀

၁၁၉၀

၁၁၉၀

၁၁၉၀

၁၁၉၀

၁၁၉၀

၁၁၉၀

၁၁၉၀

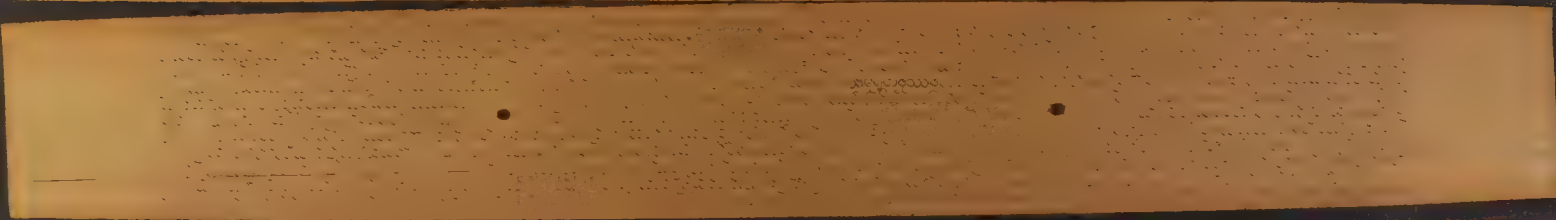
၁၁၉၀

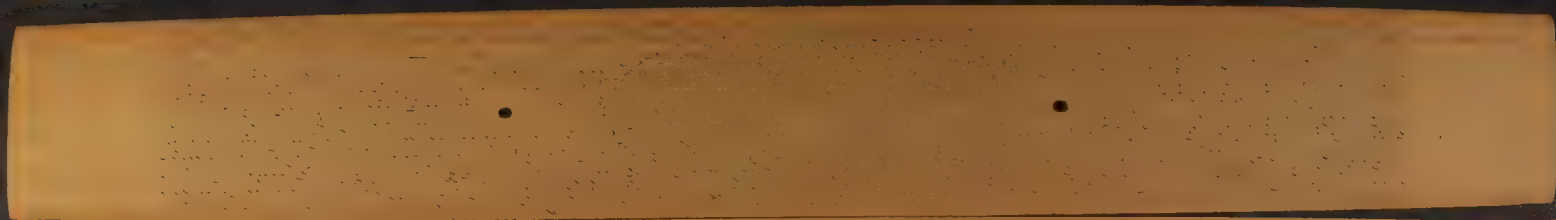
၁၁၉၀

၁၁၉၀

၁၀၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆
၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂

၁၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆





တောဝါဒနာ
သီလဝါဒနာ
သီလဝါဒနာ
သီလဝါဒနာ

သီလဝါဒနာ

သီလဝါဒနာ

သီလဝါဒနာ

သီလဝါဒနာ

သီလဝါဒနာ

စာအုပ်အား
အကျဉ်းချုပ်
ဖော်ပြရန်
ပြုစုပါသည်။

အကျဉ်းချုပ်
ဖော်ပြရန်

အကျဉ်းချုပ်
ဖော်ပြရန်

ရွှေသံသရာလူသိတာ

စာအုပ်အတွက်

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

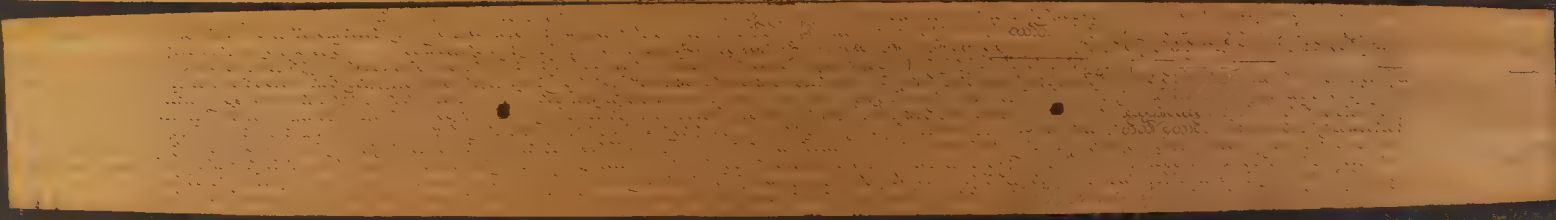
အောက်ပါအတိုင်း

[illegible]

శ్రీరాంప్రభునోముఖం

Tom
3000

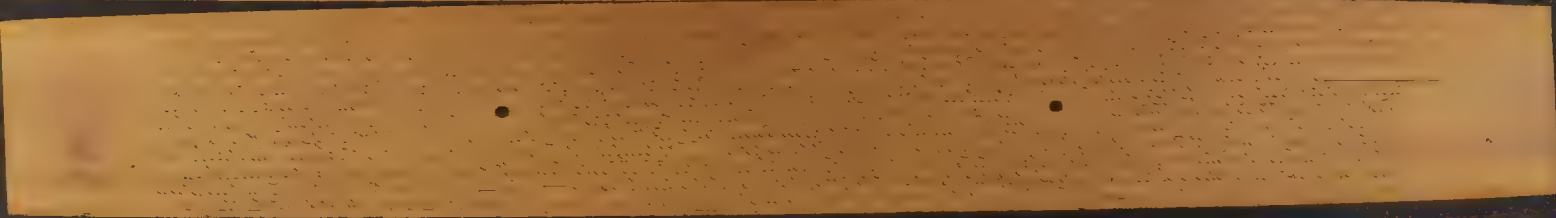






ရွှေလှိုင်ရွှေလှိုင်

ရွှေလှိုင်ရွှေလှိုင်
ရွှေလှိုင်ရွှေလှိုင်
ရွှေလှိုင်ရွှေလှိုင်
ရွှေလှိုင်ရွှေလှိုင်

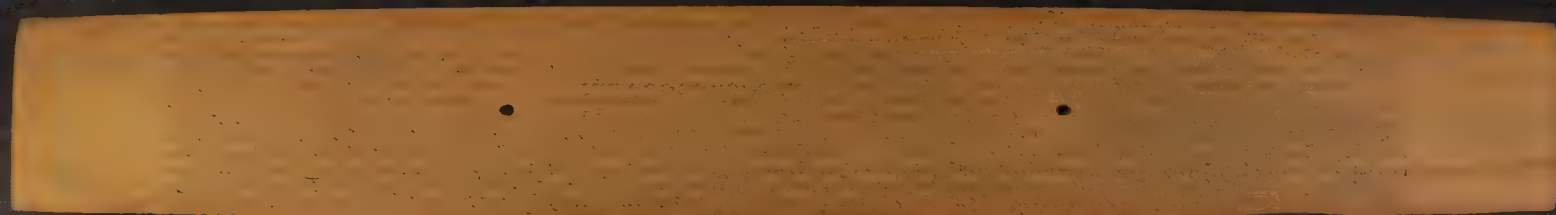


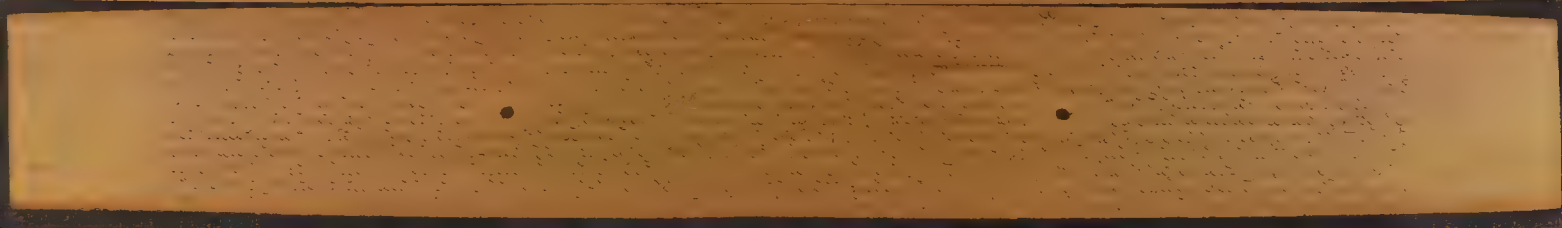
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The text is arranged in a single line across the top of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The text is arranged in a single line across the top of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The text is arranged in a single line across the top of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The text is arranged in a single line across the top of the page.





၁၃၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

ဝန်ကြီးရုံးမှ

အမိန့်

ဝန်ကြီးရုံးမှ

ဝန်ကြီးရုံးမှ

ဝန်ကြီးရုံးမှ







Index

ဘဒ္ဒိယိဝဂ်ကလျာဏိ



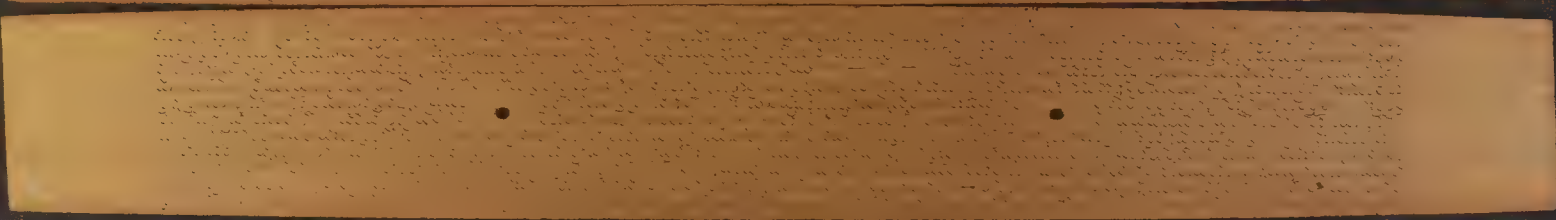
1000

သောတာပန်သို့ ပြုစုပေးသော
နိဗ္ဗာန်သို့ ပြုစုပေးသော
နိဗ္ဗာန်သို့ ပြုစုပေးသော

သောတာပန်သို့ ပြုစုပေးသော
နိဗ္ဗာန်သို့ ပြုစုပေးသော

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the texture of the paper. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the strip.

Handwritten text on a second long, narrow strip of aged paper, similar to the one above. The text is also in a cursive script and is largely illegible. Two small, dark circular marks are visible, corresponding to the ones on the top strip.



သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

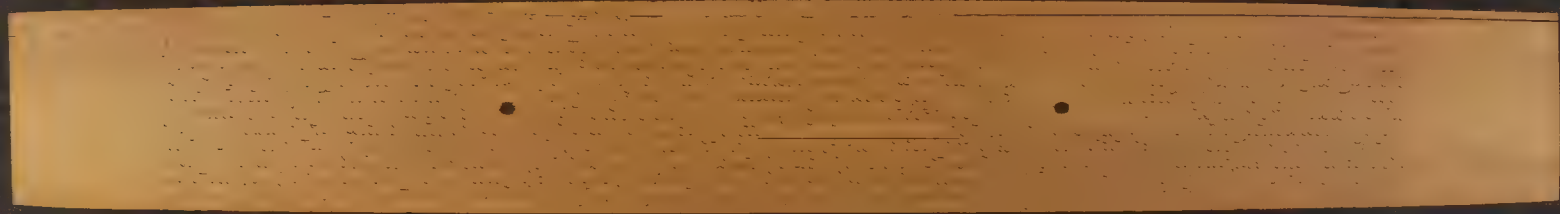
သို့သော်လည်းကောင်း



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase, located in the upper center of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase, located in the upper center of the bottom strip.

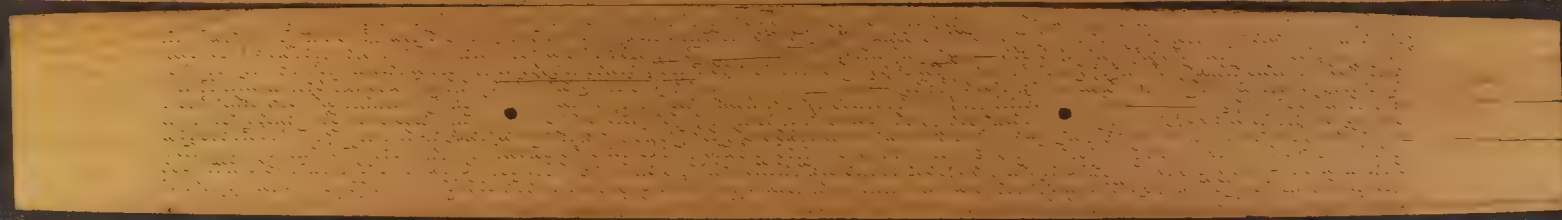
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮಂತ್ರಾರ್ಪಣಂ











၁။ အသံလေးသံလေး

၂။ အသံလေးသံလေး

၃။ အသံလေးသံလေး
မုဒုံသံလေးသံလေး

၄။ အသံလေးသံလေး
မုဒုံသံလေးသံလေး

၅။ အသံလေးသံလေး
မုဒုံသံလေးသံလေး



ပုဂ္ဂလိက
သိမ်းသိမ်း
သိမ်းသိမ်း

သိမ်းသိမ်း
သိမ်းသိမ်း

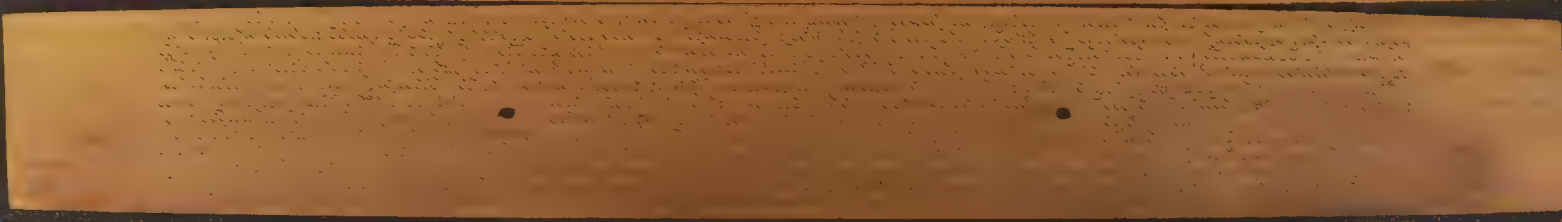
သိမ်းသိမ်း
သိမ်းသိမ်း

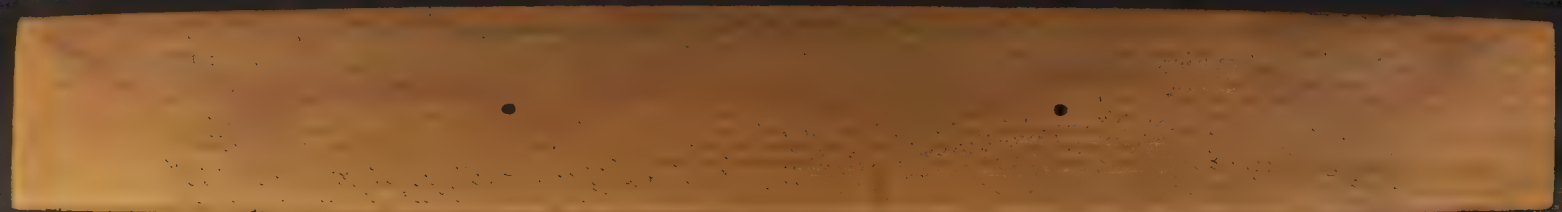
သိမ်းသိမ်း
သိမ်းသိမ်း

အသံသယရှိသော အခါ၌ အသံသယရှိသော အခါ၌
အသံသယရှိသော အခါ၌ အသံသယရှိသော အခါ၌

အသံသယရှိသော အခါ၌

အသံသယရှိသော အခါ၌





၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊
မန္တလေးမြို့၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊
ဦးစီးကြီးကြီးကြီးကြီး
ဦးစီးကြီးကြီးကြီးကြီး

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊
မန္တလေးမြို့၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊
ဦးစီးကြီးကြီးကြီးကြီး

ဦးစီးကြီး

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၀၀၀

သောသောသောသော
ဝိဇ္ဇာတိသော
သောသောသောသော
သောသောသောသော

သောသောသောသော
သောသောသောသော

သောသော သောသော

Handwritten text in the center of the top strip, possibly a title or a specific section header.

Main body of handwritten text on the bottom strip, consisting of several lines of script.

Handwritten text at the bottom right corner of the bottom strip, likely a signature or a date.

၁၇၇၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်၊
နဂါးတန်း၊ မြောက်ဧရာဝတီတိုင်း၊
မြောက်ဧရာဝတီတိုင်း၊

မြောက်ဧရာဝတီတိုင်း၊
မြောက်ဧရာဝတီတိုင်း၊

မြောက်ဧရာဝတီတိုင်း၊
မြောက်ဧရာဝတီတိုင်း၊

မြောက်ဧရာဝတီတိုင်း၊
မြောက်ဧရာဝတီတိုင်း၊

မြောက်ဧရာဝတီတိုင်း၊
မြောက်ဧရာဝတီတိုင်း၊

၁၇၇၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်၊
နဂါးတန်း၊ မြောက်ဧရာဝတီတိုင်း၊
မြောက်ဧရာဝတီတိုင်း၊
မြောက်ဧရာဝတီတိုင်း၊

၁၁၁ ခုလုပ်ငန်း
သုတေသန
အချက်အလက်
ရန် နှစ်လုပ်ငန်း
ပြုလုပ်လေ့ရှိပါသည်။

၁၁၂ ခုလုပ်ငန်း
သုတေသန
အချက်အလက်
ရန် နှစ်လုပ်ငန်း
ပြုလုပ်လေ့ရှိပါသည်။

၁၁၃ ခုလုပ်ငန်း
သုတေသန
အချက်အလက်
ရန် နှစ်လုပ်ငန်း
ပြုလုပ်လေ့ရှိပါသည်။

၁၁၄ ခုလုပ်ငန်း
သုတေသန
အချက်အလက်
ရန် နှစ်လုပ်ငန်း
ပြုလုပ်လေ့ရှိပါသည်။

၁၈၈၅ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊
မင်္ဂလာဂြိုဟ်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
အောက်တိုဘာလ ၁၀ ရက်၊
အင်္ဂါဂြိုဟ်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

အောက်တိုဘာလ ၁၀ ရက်၊
အင်္ဂါဂြိုဟ်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
အောက်တိုဘာလ ၁၀ ရက်၊
အင်္ဂါဂြိုဟ်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၁၈၈၈ ခု၊
ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊
မင်္ဂလာဂြိုဟ်နေ့၊

အောက်တိုဘာလ ၁၀ ရက်၊
အင်္ဂါဂြိုဟ်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
အောက်တိုဘာလ ၁၀ ရက်၊
အင်္ဂါဂြိုဟ်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၁၈၈၈ ခု၊
ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊
မင်္ဂလာဂြိုဟ်နေ့၊

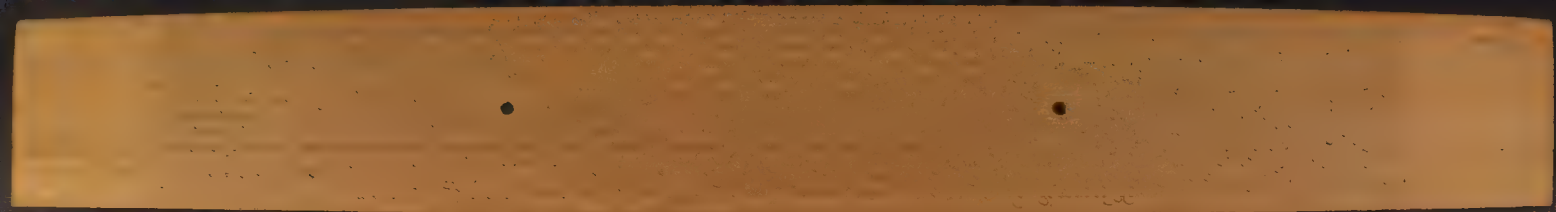
Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two small black circular marks.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two small black circular marks.

၂၀၁၆ ခုနှစ်

భావ్యము

အစောဆုံးကတည်းက ကျွန်ုပ်တို့၏



ရတနာပုံ
ပုံစံအတိုင်း

ရတနာပုံ
ပုံစံအတိုင်း

ရတနာပုံ
ပုံစံအတိုင်း

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or heading, centered on the page.

Handwritten text in Devanagari script, likely a subtitle or introductory line, centered on the page.

51 10

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or heading, centered on the page.

သရာဇာဓိပတိ

သမ္မုတေယျာဓိပတိ

၈

၈၁